Biodiversität

Materialsammlung von Scientists for Future
Sonstige Materialien

Version: 19. August 2020 **(Review noch ausstehend)**

Die Sammlung steht unter der offenen Lizenz CC BY-SA 4.0. Einige Elemente sind abweichend lizenziert (Grafiken, Fotos, Logos, Elemente unter Zitatrecht). Eine vollständige Dokumentation ist in den Foliennotizen der unter www.scientists4future.org/infomaterial/praesentationen verlinkten Originaldateien verfügbar.

Dr. Gregor Hagedorn
& weitere Autor*innen
Scientists for Future

Unter
Mitarbeit von
Fridays for Future

Gefördert durch
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
be Berlin

Unterkapitel in dieser Sammlung

1. Ursachen für Biodiversitäts-verluste
2. Übernutzung als Ursache
3. Landnutzungsänderungen
4. Klimawandel als Ursache von Biodiversitätsverlusten
5. Umweltverschmutzung als Ursache von Biodiv.-verlusten
6. Artenreichtum verschiedener Organismengruppen
7. Naturschutz und Nachhaltigkeit
8. Welche Hoffnungszeichen sehen wir bei Biodiversität?
9. Was im privaten Umfeld tun?
10. Was sollten wir für die Biodiversität politisch fordern?

(Hinweis: In den zielgruppenspezifischen Dateien gibt es nicht zu jedem Thema Folien.)

Eng verwandte Foliensammlungen

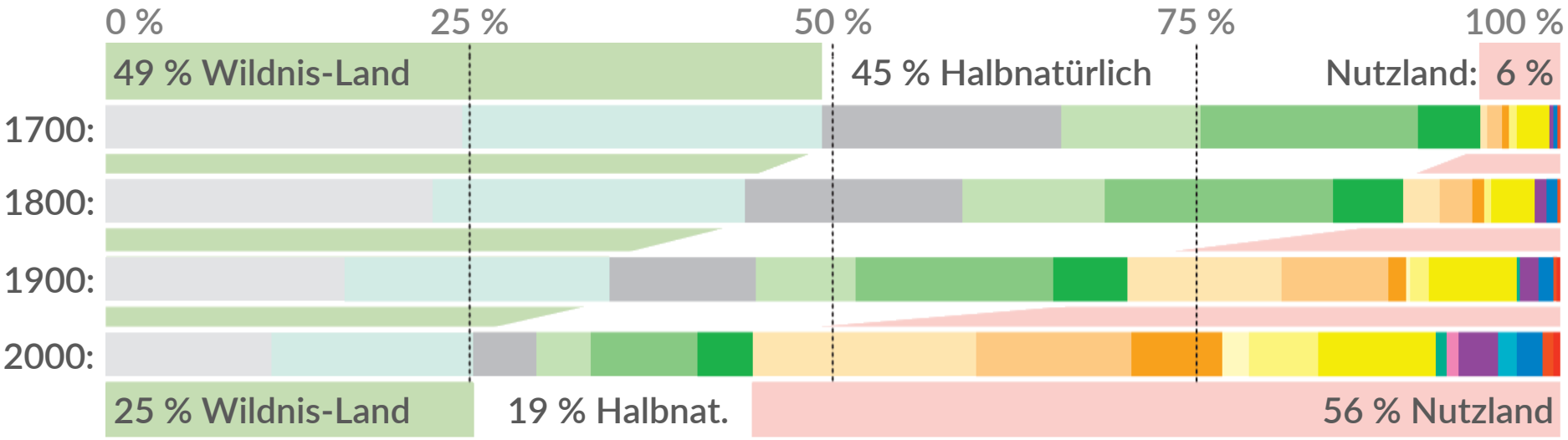
1. Informationen zu Aichi-Zielen, Bestandsabnahmen, Massenaussterben und Aussterbeschuld:
   S4F-Biodiversitaet-Artensterben_Aussterbeschuld … pptx/pdf/odp
2. Informationen zum 2019er Bericht des Weltbiodiversitätsrats (IPBES, die Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services, das Gegenstück zum IPCC)
   S4F-Biodiversitaet-IPBES … pptx/pdf/odp
3. Schlaglicht zum Verhältnis Mensch, Nutztiere und Wildtiere:
   S4F-Biodiversitaet-Unser_Bild_der_Natur … pptx/pdf/odp

Leseempfehlungen

- **Matthias Glaubrecht:** Das Verschwinden der Arten ist die Krise des Jahrhunderts. Tagespiegel 2020-01-11, https://www.tagesspiegel.de/wissen/bedrohlicher-als-der-klimawandel-das-verschwinden-der-arten-ist-die-krise-des-jahrhunderts/25401902.html
- **...**

Landnutzungs-änderungen

Umkehr der Landnutzungsanteile (Ellis et al. 2010)



Detail-lierte Legend (Unter-punkte noch Englisch):

Wildnis-Land
- Wild treeless & barren lands
- Wild woodlands

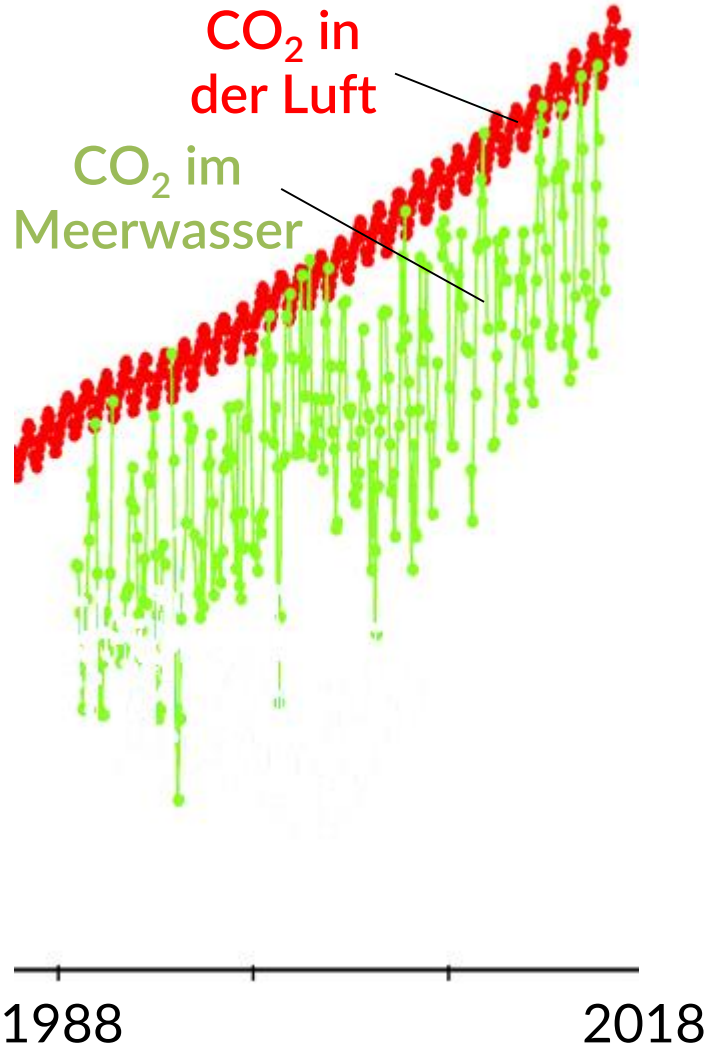
Halb-natürlich
- Inhabited treeless & barren lands
- Remote woodlands
- Populated woodlands
- Residential woodlands

Nutzland
- Rangelands: Remote
- Rangelands: Populated
- Rangelands: Residential
- Croplands: Remote
- Croplands: Populated
- Croplands: Resident. rainfed
- Croplands: Resid. irrigated
- Villages: Pastoral
- Villages: Rainfed
- Villages: Irrigated
- Villages: Rice
- Mixed settlements
- Urban

© Catherine Eckenbach & Gregor Hagedorn, CC0, after Ellis et al. 2010: Anthropogenic transformation of biomes. Global Ecol & Biogeog 19: 589–606

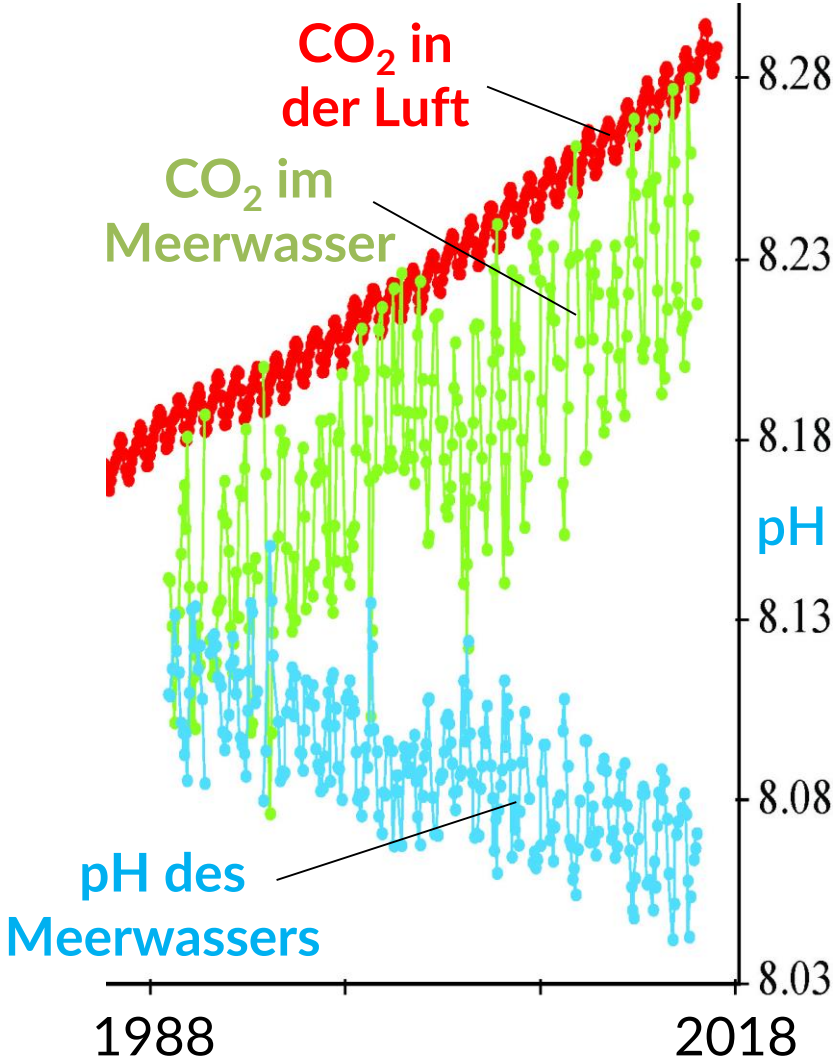
Klimawandel als Ursache von Biodiversitätsverlusten

Zunahme von CO_2 in der Luft versauert die Ozeane



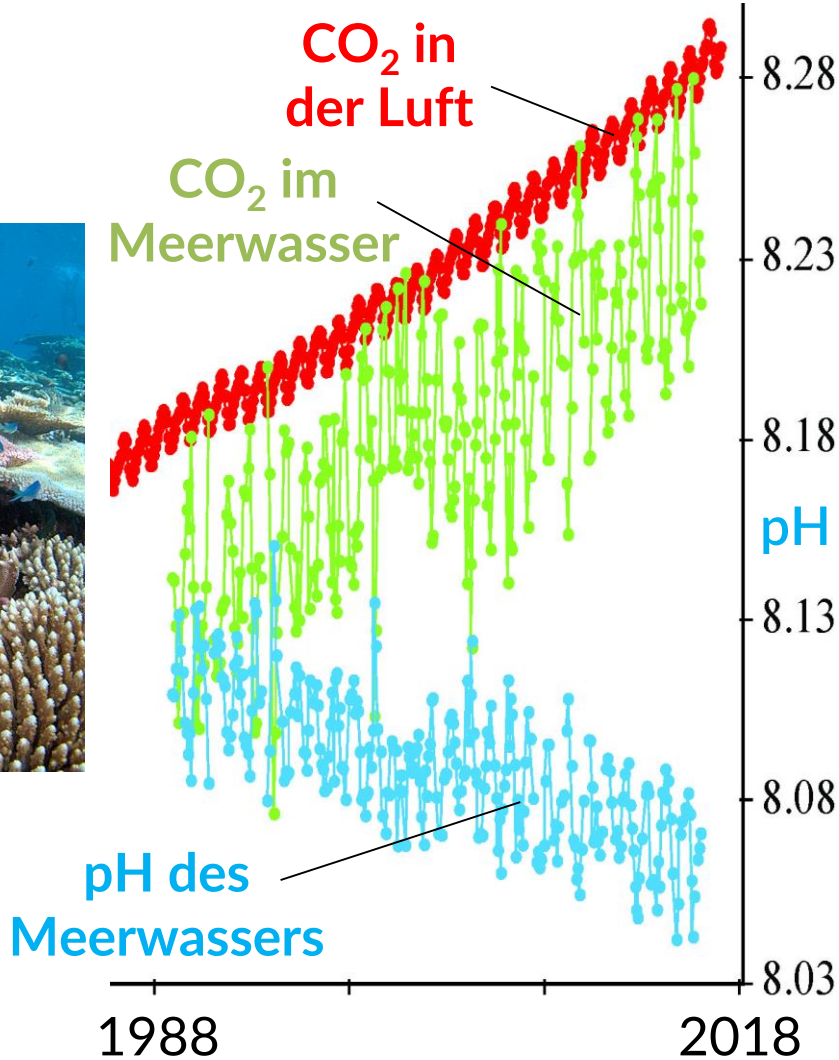
© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0. Graph: NOAA PMEL Carbon Progr. 2018, US Gov. PD. Images: © Holobionics 2016, cropped, CC BY-SA 4.0, Lodestone Reef; © Elapted, cropped, CC-BY-SA FR 2.0.

Zunahme von CO_2 in der Luft versauert die Ozeane



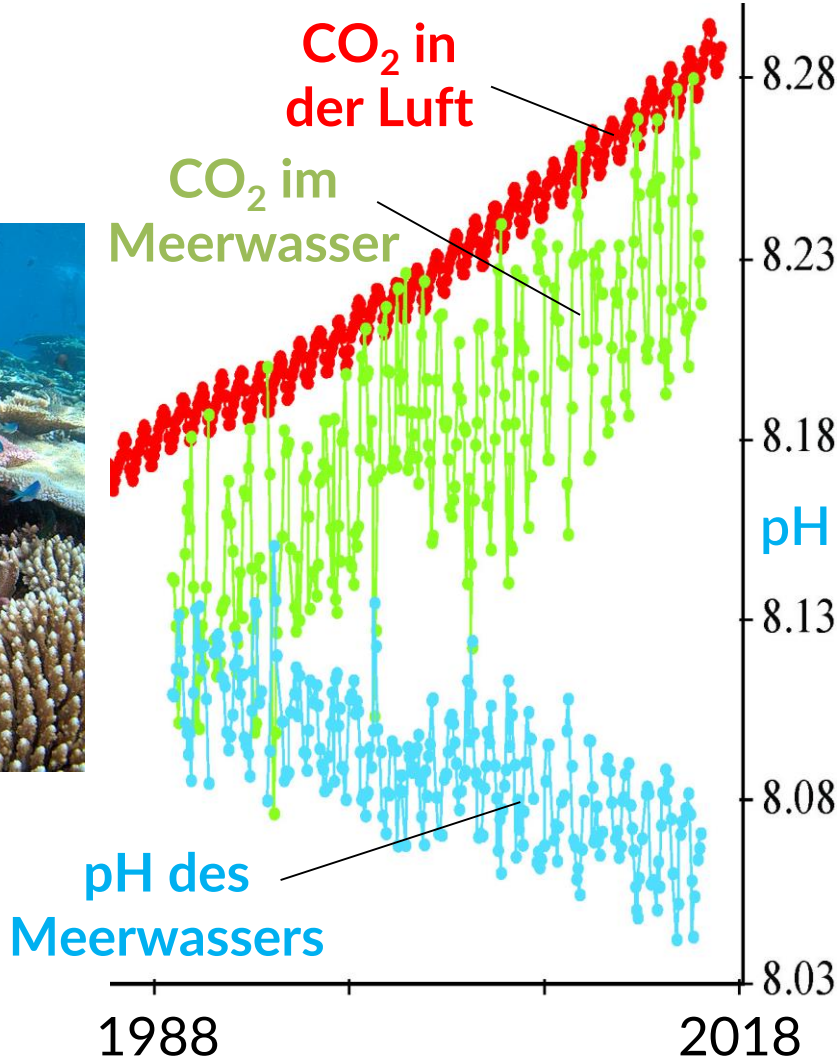
© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0. Graph: NOAA PMEL Carbon Progr. 2018, US Gov. PD. Images: © Holobionics 2016, cropped, CC BY-SA 4.0, Lodestone Reef; © Elapted, cropped, CC-BY-SA FR 2.0.

Zunahme von CO_2 in der Luft versauert die Ozeane



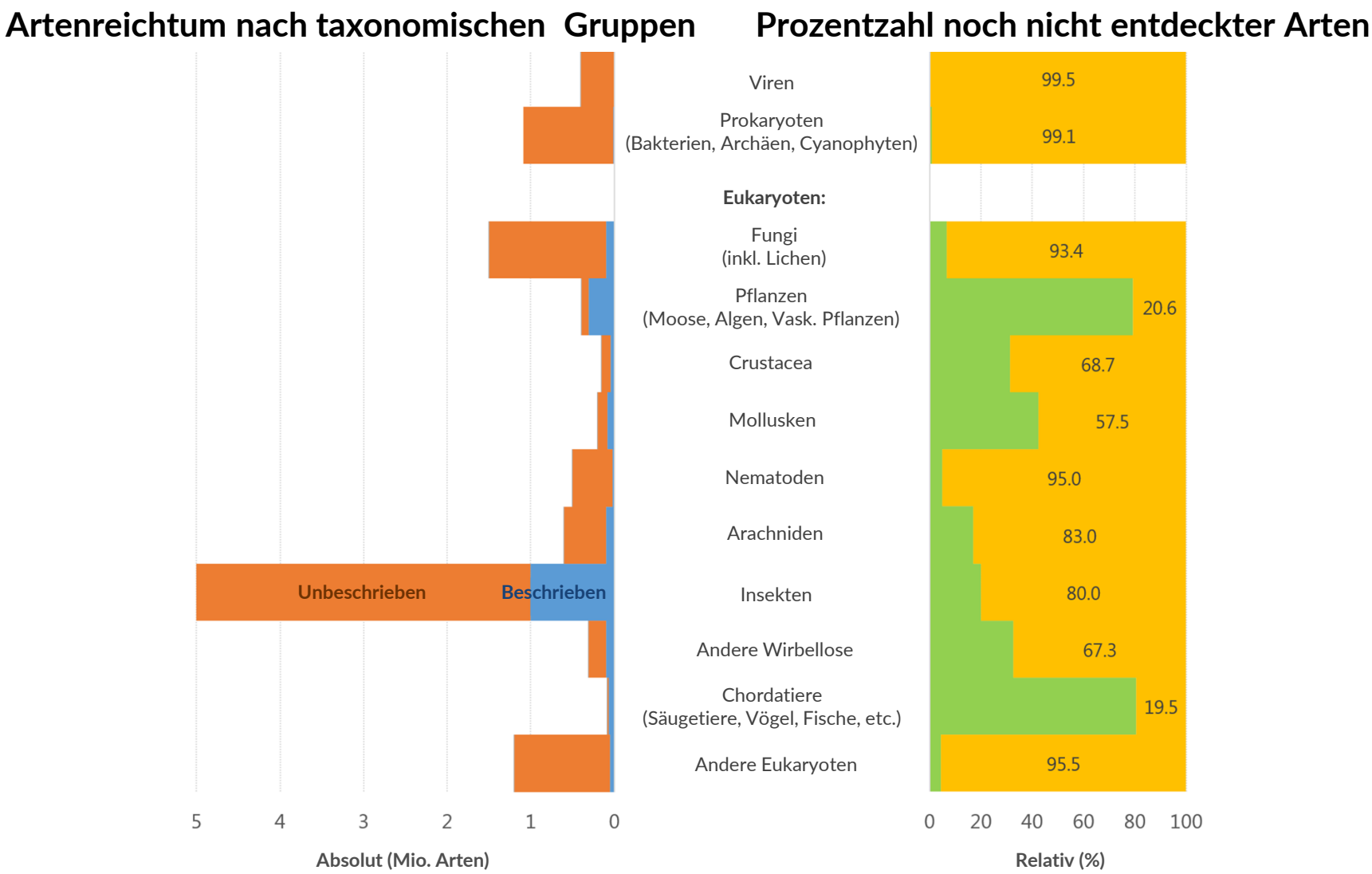
© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0. Graph: NOAA PMEL Carbon Progr., 2018, US Gov, PD. Images: © Holobionics 2016, cropped, CC BY-SA 4.0. Lodestone Reef: © Elapted, cropped, CC-BY-SA FR 2.0.

Zunahme von CO_2 in der Luft versauert die Ozeane



© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0. Graph: NOAA PMEL Carbon Progr. 2018, US Gov. PD. Images: © Holobionics 2016, cropped, CC BY-SA 4.0. Lodestone Reef: © Elapted, cropped, CC BY-SA FR 2.0.

Artenreichtum verschiedener Organismengruppen



Data: Chapman, 2009 Graphic © Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0

Naturschutz und Nachhaltigkeit

Kein Erhalt von Natur in nicht-erhaltbarer Welt

Kein Naturschutz ohne
Koalition mit lokalen Bewohnern
(… dies wissen wir seit mind. 40 Jahren)

© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0

SPIEGEL ONLINE (16. Juli 2018)

Racheaktion in Indonesien

Dorfbewohner töten fast 300 Krokodile

The Guardian

(10. April 2018)

Six Virunga park rangers killed in DRC wildlife sanctuary

... home to world's largest population of mountain gorillas

Spiegel © 2018, used under citation rights. Guardian © 2018, used under citation rights.

„Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“

(Brecht, Dreigroschenoper)

© B. Brecht, used under citation rights

Welche Hoffnungszeichen sehen wir bei Biodiversität?

Beispiele aus dem Museum f. Naturkunde Berlin:
naturblick.naturkundemuseum.berlin
forschungsfallnachtigall.de
Stadtnatur
Naturblick
© Image: Frebeck, CC BY-SA 3.0, via Commons

© Image: Bgelo777, CC BY-SA 4.0, via Commons

Was sollten wir für die Biodiversität politisch fordern?

Flächenverbrauch stoppen
(Siedlung, Verkehr)

1997–2000:	129 ha/Tag
2013–2016:	62 ha/Tag
Nachhalt.-strategie Bund **2002**:	30 ha/Tag in 20**20**
Nachhalt.-strategie Bund **2016**:	30 ha/Tag in 20**30**
Integr. Umweltprogramm BMU:	**20** ha/Tag in 20**30**, **0** in 20**50**
SRU 2016:	**0** in 20**30**

PLUS: Schaden für Biodiversität aufgrund überproportionaler Zerschneidung der Landschaft noch größer!

© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0

Gedanke:

(Vorab: über Ökosysteme/Ökosystemdienstleistungen wurde hier nicht gesprochen)

Der Raubbau an genetischer Vielfalt sollte uns Sorgen machen.

Aber:
Scheinbar beweisen wir gerade, dass es ohne geht!
Apathie entsteht, weil dieser Anscheinsbeweis nicht ausreichend klar widerlegt wird.

© Gregor Hagedorn, CC BY-SA 4.0

Allgemeine Information

Diese Folien sind eine *Materialsammlung* unter offenen Lizenzen für Vorträge, Poster, Flyer, etc.

Für eine fertige Präsentation ist es wichtig, sorgfältig auszuwählen und die Inhalte eigenständig zu erkunden und in eigene Zusammenhänge zu bringen.

Wir ermutigen euch dazu, den eigenen Bezug zum Thema als Ausgangspunkt zu wählen und selbstbewusst den hier aufgeführten wissenschaftlichen Konsens weiterzutragen.

Wir wünschen euch viel Erfolg!

Weitere Infos:

Es gibt meist drei Sätze: „Mittelstufe“, „Oberstufe“, „Vertiefung“.

Alle Folien enthalten zusätzliche Informationen (z. B. Quellen). Stellt euer Programm zur Bearbeitung der Folien bitte so ein, dass der „Notes/Notizenbereich“ sichtbar ist.

Folien mit blauem Hintergrund (wie hier) sind Hinweise für die Vorbereitung, nicht für Vorträge.

Für einige Folien gibt es Varianten für verschiedene Zielgruppen bzw. kurz für Vortrag + lang für Druck/Web.

Die meisten Folien versuchen, die aktuelle Situation wissenschaftlich korrekt darzustellen. Folien zu positiven Entwicklungen, Handlungsoptionen oder Einschätzungen erheben hingegen keinen Anspruch auf Objektivität.

Bei Überarbeitung bitte den eigenen Namen hinzufügen („© Erstautoren, modif. EuerName“). Copyright und Lizenzangaben dürfen (außer bei CC0) nicht gelöscht werden (aber an anderer Stelle erscheinen). Mehr in „Vertiefte Informationen zu Lizenzen.pptx/pdf “.

Bitte helft mit!

Wir würden diese Sammlung gerne verbessern:

1. Hattet ihr Fragen, die nicht angesprochen wurden?

2. Manche Folien sind nur vorläufig geprüft, andere sind vielleicht zu kompliziert.
Bitte schickt Verbesserungsvorschläge, Hinweise auf Fehler oder Ungenauigkeiten als Kommentare in der Datei (siehe unten). Falls ihr Powerpoint verwendet, nutzt bitte die eingebaute Kommentarfunktion.

3. Habt ihr eigene oder verbesserte Folien? Bitte schickt sie uns mit Copyright („© Namen-der-Urheber“) und Lizenzangabe (ideal ist „CC BY-SA 4.0“) an g.m.hagedorn@gmail.com.

4. Habt ihr andernorts gute Grafiken gesehen, die hier sinnvollerweise ergänzt werden sollten? Bitte nennt die Quelle (möglichst auch Webadresse) und gebt an, ob lizenziert oder unter Zitatrecht verwendet.

Rücksendung von Ergänzung/Kritik: Eigenen Namen an Dateinamen anhängen, hier hochladen: https://owncloud.gwdg.de/index.php/s/Szm8vDJ60zmwNgX (= UPLOAD-ONLY Folder) und E-Mail an g.m.hagedorn@gmail.com.

Dankeschön – Gregor

Verwendete Schriftarten

Überschriften: Montserrat Fett/Bold
Text: Lato (Regular, Semibold), teilweise weitere Schnitte

(Beide Schriftarten sind OpenSource und können z. B. von Google Fonts heruntergeladen werden:
https://fonts.google.com/specimen/Montserrat
https://fonts.google.com/specimen/Lato)